



So funktioniert das Filmbusiness

Arbeitsblatt Berufe

1. BERUFE BEIM FILM

Fachbegriffe zum Thema „Berufe im Filmbusiness“. Hier verstecken sich neun Begriffe aus dem Begriffsfeld „Filmberufe“. Entdecke sie im Wortgitter und erkläre sie.

K	D	K	I	Y	V	I	X	F	J	M	Q	D	D	C	J
Z	R	X	S	O	U	N	D	D	E	S	I	G	N	E	R
D	E	H	S	E	T	R	M	V	S	D	W	R	B	R	H
X	H	E	C	R	M	K	A	M	E	R	A	M	A	N	N
P	B	L	U	S	T	I	W	U	J	Q	O	R	N	H	S
I	U	G	T	R	N	Q	D	R	A	M	A	T	U	R	G
U	C	J	T	X	J	P	E	X	R	O	T	L	J	P	P
N	H	O	E	N	N	Z	M	E	U	T	A	N	E	K	E
D	A	A	R	J	X	N	R	E	G	I	S	S	E	U	R
B	U	F	T	Q	Y	W	B	C	J	P	E	I	S	V	H
K	T	M	S	C	H	A	U	S	P	I	E	L	E	R	V
U	O	M	B	D	S	O	H	I	H	X	S	B	Z	T	V
H	R	E	X	J	P	R	O	D	U	Z	E	N	T	G	P
C	Q	G	I	E	B	Q	S	L	P	V	D	I	A	W	V
I	T	O	N	M	E	I	S	T	E	R	V	Y	U	V	S
B	U	F	F	W	V	T	I	S	E	N	R	R	Y	W	V



So funktioniert das Filmbusiness

Arbeitsblatt Berufe

2. ORDNE FOLGENDE AUFGABEN BEIM FILM RICHTIG ZU

Production Design stellt sicher,	die Ton- und Geräuschgestaltung, Mischung und Abstimmung mit Sprache und Musik.
Der Soundtrack wird vom	Filmkomponisten komponiert und arrangiert.
Unter Sounddesign versteht man	dass Setdekoration, Maske und Kostüm so aussehen, wie der Regisseur sich das vorstellt.
Der Produktionsleiter kontrolliert vor allem	ob Szenen nachgedreht werden müssen.
Der Regisseur ist für	die künstlerische Umsetzung verantwortlich.
In der Postproduktion entscheidet sich,	die Einhaltung des Budgets.

3. RICHTIG ODER FALSCH? WELCHE DIESER AUSSAGEN ENTSPRECHEN DER WAHRHEIT

	Richtig	Falsch
Das Exposé fasst die wichtigsten Handlungsabläufe und Konflikte zusammen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manche Filme werden im Filmstudio gedreht, weil dadurch die Risiken eines Außendrehes minimiert werden können.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Exposé für einen Blockbuster muss mindestens 200 Seiten umfassen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sobald die Finanzierung des Films geklärt ist, werden die Locations ausgesucht, die Schauspieler gecastet und eine Crew zusammengestellt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Regisseur ist jene Person, die den gesamten Weg vom Drehbuch bis zum fertigen Film organisiert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Erstellung des Produktionsbudgets ist eine gemeinsame Aufgabe der gesamten Crew.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dreharbeiten an einem Film bedeuten für die Schauspieler oft warten, warten und noch mehr warten, denn die meiste Zeit am Set vergeht mit Umbauten, Licht- und Kameraeinstellungen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



So funktioniert das Filmbusiness

Arbeitsblatt Berufe

	Richtig	Falsch
In der Postproduktion werden die Filme an Kinos in der ganzen Welt verschickt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Heute sind Filme im Wesentlichen digitale Datenpakete, die in der digitalen Nachbearbeitung durch Spezialeffekte den letzten Schliff bekommen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>